

PIAZZOLLA

"Si Andrea del Boca se hace cantante, yo me hago actriz"

CORRUPCION

Alta fuente reclamó una fuerte suma para suministrar información sobre el tema



Sátira/12

el desperdicio

Nº 32 • Sábado 16 de abril de 1988

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía / también la verdad se inventa. / Antonio Machado.

Nos invaden. Aprendieron a pasar el invierno gracias a Alsogaray, y ahora nos vuelven locos con tanta malaria. Intentan destruir nuestro cuerpo socioeconómico...

"UIA..."

dijo Ubaldini acerca de la posibilidad de veto a la ley sindical

¡MOSQUITOS!



Oh....

hallan pescado en cajas de cocaína

LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB./9: Alfonsín volvió de Brasil totalmente integrado, comentando que se lograron fructíferos acuerdos y fustigando a los que dicen que todo esto es pura cáscara. Dichos acuerdos parecen incidir en la situación docente, a los que constantemente se les dice: plata no; plata no. La UIA quiere que se vote la ley sindical porque atenta contra una correcta producción de despidos. Para el día 14 se anuncia un paro con desmovilización; los desocupados adherirán permaneciendo en sus lugares de búsqueda de trabajo.

DOM./10: El ministro de Acción Social negó enfáticamente que la ola de mosquitos forme parte de la integración con Brasil. "Además, acá no hay ningún mosquito", comentó mientras se rascaba todo. Nuevo ofrecimiento a los docentes: nada. Siguen deteniendo a los líderes de Alerta Nacional. En declaraciones exclusivas para SÁTIMA/12, uno de los militantes de la agrupación comentó: "Se está cumpliendo la doctrina del general: uno por uno, no vamos a quedar ninguno". Perdió Boca, y ahora no se sabe quién va a pagar el Pato.

LUN./11: Propuesta de la UIA para renovar la ley sindical: que sean los empresarios los que elijan a los delegados. Los obispos se reunieron para analizar la situación económica y llegaron a la conclusión de que estamos en un purgatorio. Aclaró Terragno: "Yo dije que el Congreso debe estudiar las privatizaciones, y no que estábamos estudiando la privatización del Congreso". Alivio en el radicalismo: varios diputados ya se veían teniendo que pagar alquiler por sus bancas. Nueva táctica futbolística se le atribuye a Menotti: "el pie fantasma", consiste en meter y sacar el pie de un club, desconcertando así a otros técnicos.

MAR./12: Iniciando el proyecto de modernización de los colectivos, que podrán ser comparados a verdaderos aviones, se mandó el boleto a las nubes: 0,90 austral. Atracción fatal no atrajo ningún Oscar, mientras que El último emperador hizo gala de su poder y arrasó con todo Jesse Jackson, por su parte, se quedó amargamente al Oscar ganado por Dukakis, fenómeno al que calificó de "racista". Desde aquí, Argentina, fue seguida la entrega de los premios, especulando, desde varios días antes acerca de cuál sería la cotización de cada una de las áureas estatúas.

MIE./13: Un sector del radicalismo se pregunta "para qué parar mañana", a lo que un sector peronista responde: "Claro, ustedes no paran porque en realidad nunca empezaron". Frondizi hizo declaraciones criticando la entrega del Oscar a la mejor película de El último emperador. Según el veterano político, tenía que haber ganado Moonstrack (Hechizo de luna). Desmiente un militante de Alerta Nacional la versión de que la agrupación mencionada estuviera proyectando dedicarse a la música popular bajo el nombre de "Los alertados" o "José Alerta y sus muchachos".

JUE./14: El paro de los maestros cumple un mes; otro, un día. Declara Pinochet: "En Chile la prensa es libre, todavía no la podemos detener". Se discute en el radicalismo la posibilidad de discutir al paro de desestabilizador: un 40% decía que sí, un 35% que no y un 25% que "Otra vez?". Se escindió un sector del PO, que pasa a llamarse "Partido Desocupado", ya que sus militantes (los escindidos) protestaban contra la denominación del partido, que no tomaba en cuenta a los compañeros que no tenían trabajo.

VIE./15: Parte Caridi a buscar tecnología a los EE.UU. Se dice que ha desestimado el pedido de Rice en el sentido de que le consiguiera unas latitas de betún importado. Obispos: "¿Para cuándo el milagro argentino?". Se considera factible el cese de hostilidades: en ese sentido, prometen que no habrá más tarifazos.

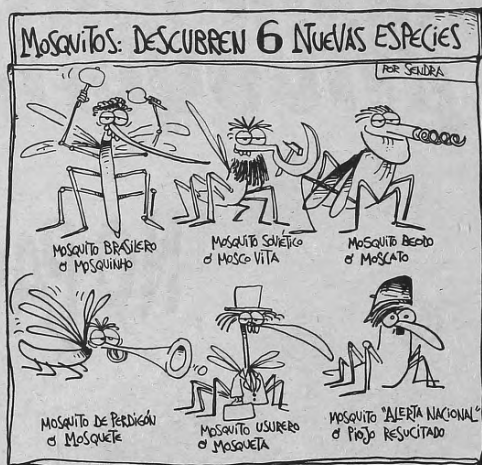


Desestabilizan al Presidente.

Hostigan duramente a la sufrida clase obrera.

Provocan tensiones en Economía.

NO ME MOLESTES, MOSQUITO



Opinión

Por Sócrates Mosquito

Mejor que las palomas

La decisión de reemplazar por mosquitos a las palomas de las plazas porteñas ha sido recibida con general beneplácito. Todos recordamos la infinidad de molestias que traían esos pájaros; sin ir más lejos, esa fastidiosa costumbre de hacer sus necesidades sin prestar atención a quién estuviera abajo. En cambio, no se sabe de nadie a quien un mosquito le haya hecho caca encima; debemos admitir que, en este aspecto, son incluso mejores que los bebés, sin contar con que la sola idea de cambiarse los pañales a un mosquito resulta ridícula, o en todo caso impracticable. Pero las razones de fondo son, como siempre, económicas.

En efecto, ya se sabe que los motivos del actual brote inflacionario se refieren a los hábitos de consumo de los jubilados, en beneficio de los cuales se han implantado los gravámenes que agobian al conjunto de la población. Una de las principales activida-

des de esos señores consiste —mejor dicho, consistía— en solazarse con el inútil acto de dar de comer a las palomas en las plazas. Esa costumbre dilapidaba valiosos granos de maíz, indispensables para nuestros chanchos, además de favorecer la intermedicia parasitaria de quienes vendían ese cereal en bolsitas de celofán. En cambio, el hábito de dar de comer a los mosquitos, que ya todos venimos poniendo en práctica, elimina toda intermediación. Ya se que todavía no todos se han convencido de esto, pero lo harán sin duda en las próximas celebraciones patrias, cuando la práctica tradicional de soltar palomas sea sustituida por la de soltar mosquitos.

Hay también argentinos impacientes que exageran al quejarse de que los mosquitos pican. Es cierto que pican, pero es que estamos atravesando el período más duro de la crisis. Debemos sobrelevar esta difícil eta-

pa: es evidente que, cuando los mosquitos se hayan saciado, no picarán más, y entonces nos harán compañía como los pequeños animales domésticos que en el fondo son, e, incluso, tal vez logremos mandarlos a que piquen en otros países y nos traigan lo recaudado. Para completar este informe, he requerido la palabra de un ejecutivo del principal consorcio proveedor de mosquitos, el Fabricating Mosquito Inc. Se trata en este caso de mi primo, el profesor Sócrates Mosquito. Desde el F.M.I., mi primo declaró: "Llegamos a la invención del mosquito al constatar que nuestros funcionarios eran cada vez más pequeños y voraces, y se la pasaban volando de un país a otro. Así, este diminuto artefacto no hace sino adelantar aquello a lo cual de todos modos apuntaba la evolución natural. No hay que hacer enojar a los mosquitos: pensemos que han venido a quedarse para siempre".

VUELVE UNA PELICULA DE EXITO APLASTANTE
LA BOSTA DEL MOSQUITO
VEALA EN LA MEJOR SALA DE SU CASA
ULTIMA SEMANA



EL PADRE PECA



ALFONSO Y LOS MOSQUITOS



Por M. Rep





provocan tensiones en Economía.

MOSQUITO

se mete con un tema
acididamente
nuestra realidad. Hemos
zumbidos y hasta
nuestra ética periodística
bre los mosquitos



ALFONSO Y LOS MOSQUITOS



EL PADRE PECA

Por M. Rep



Para ahorrar energía eléctrica, las autoridades de Santa Bernardina del Monte dispusieron que a las cero horas del día veinticinco los relojes se atrasaran una hora, pasando a marcar las veintitrés horas del día veinticuatro. De este modo la gente que tuviera que levantarse a la hora siete del día veinticinco no tendría que prender ninguna luz, ya que en realidad serían las ocho y el sol estaría ya en plena actividad.

Cuando llegó el momento —las cero horas del día veinticinco— la gente de Santa Bernardina del Monte, obediente como era, atrasó sus relojes una hora. Fueron entonces —o volvieron a ser— las veintitrés horas del día veinticuatro. Pero una hora después los relojes volvían a marcar las cero horas del día veinticinco. La gente de Santa Bernardina del Monte, obediente como era, atrasó sus relojes una hora. Volvieron a ser entonces las veintitrés horas del día veinticuatro. Una hora después, los relojes volvían a marcar las cero horas del día veinticinco.

—¿Qué hago, mamá? —preguntó un joven—. ¿atraso el reloj?

—Por supuesto, hijo: debemos

UN CUENTO INEDITO DE LEO MASLIAH

SANTA BERNARDINA DEL MONTE

ser respetuosos de las disposiciones de la autoridad —contestó la madre.

Todos los habitantes de Santa Bernardina del Monte obraron en consecuencia con ese precepto. Pero una hora después los relojes volvían a marcar las cero horas del día veinticinco. Nuevamente los pacíficos habitantes de Santa Bernardina del Monte atrasaron sus relojes una hora. Se pusieron entonces a esperar el transcurso de los sesenta minutos que faltaban para volver a atrasar los relojes. Pero algunos tenían sueño y

se fueron a dormir, no sin antes dejar turnos establecidos de tal modo que siempre hubiera alguien despierto a la hora de atrasar el reloj.

A la mañana siguiente seguían siendo las veintitrés horas del día veinticuatro. Una hora después eran las cero horas del día veinticinco, e inmediatamente después volvían a ser las veintitrés del día veinticuatro. Faltaban nueve horas para que abrieran las oficinas y los comercios. Una hora después faltaban ocho, pero en menos tiempo del que tardaba

un gallo en cantar —y efectivamente había muchos gallos haciéndolo— volvían a faltar nueve.

Los habitantes de Santa Bernardina del Monte, de mantenerse este estado de cosas, habrían muerto de inanición. Sin embargo muy otra fue la causa de su muerte. Tres días después del cambio de hora, un funcionario del gobierno central que pasaba por el pueblo interpretó la actitud de los lugareños como huelga general por tiempo indeterminado, y dio parte de ello a sus superiores. Poco después, diez mil soldados entraron con helicópteros y tanques a Santa Bernardina, aniquilando a los insurrectos. Los relojes del pueblo, entonces, quedaron divididos en dos categorías: los que, averiados por las balas, estaban clavados en una hora entre las veintitrés y las veinticuatro, y los que seguían marchando libremente, pudiendo llegar hasta más allá de las cero horas sin que nadie los tomara por las agujas para atrasarlos. De todos modos algunas horas después ellos solitos volvían a marcar las veintitrés, como si sintieran nostalgia de sus disciplinados dueños, que en paz descansan.

FERIA DE CHIVOS

Y el humor también está en la Feria. Además de la exitosa presentación de *El nombre de la risa* el día 2 (¿fueron?) y la mesa redonda que organizó Ed. de la Flor "¿De qué se ríen los argentinos?", con Quino, Fontanarrosa, Caloi, Sandra y otros "mostros", se preparan varios actos.

Sábado 16, a las 21.30: *El humor insólito*. Sala Juan Rulfo. Con Jorge Guinsburg, Abel Fortunato y Bernardo Korembli.

Domingo 17, a las 19.30: *Inodoro Pereyra ataca de nuevo*. Representación a cargo del grupo Litoral. Sala Victoria Ocampo. Organiza: Ed. de la Flor.

Miércoles 20, a las 22: Presentación del libro: *Acerca del humor*, de Genio Díaz y Carlos Bruck. Sala Luis Federico Leloir. Presenta: Ed. Galaria.

A las 20: *Banquete de sobras* de Paul Kon y Martin Kovensky, presentan su libro en el stand de Ed. de la Flor (Kiosco N° 63).

Jueves 21, a las 21.30: Salón Azul. Leo Masliah da un recital presentado por Ed. de la Flor.

Viernes 22, a las 22.30: en la sala José Hernández. Mesa redonda: *El humor*. Con Fontanarrosa, Quino, Ziraldo (Brasil), Garaycochea y Basurto.

Sábado 23, a las 20.30: en la sala Leopoldo Lugones: *Quinoscopio*, dibujos animados, y la presencia del creador de Mafalda. Organiza Ed. de la Flor.

Domingo 24, a las 21.30: *De cómo hacer un best-seller*. Espectáculo de Osvaldo Tesser, sobre textos de J. Albertella y O. Tesser. Sala Victoria Ocampo.

Y una última, pero no menos importante. Ediciones de la Flor organizó un concurso "¿Qué sabe usted de Mafalda?", con premios fabulosos tales como la colección completa de los libros de Quino, Inodoro Pereyra, etc. Los formularios, en la Feria. Las preguntas, facilísimas. Algunas no las pudimos solucionar ni con la ayuda de la señora Raquel, don Sosa y don Manolo juntos. Y terminamos llenándonos de Nervocalm. Y buenh...



Y SE ACABA

¡Pero qué se van a acabar! ¡Estos bichos nos están volviendo locos, señor! Si apenas puedo escribir estas líneas, mientras Pati enciende un espiral, Guarnerio arroja aerosoles de repelente a la manera de misiles, Danguto rompe su cuarta palmeta, y Mosquito mira consternado cómo se han comido la tableta matamosquitos con la que creíamos tener todo solucionado. ¡Por favor!

Hasta el sábado, lector, si nos dejan. Bzzzzzz. Bzzzzzz.

RUDY

GALERIA PRESENTA:

FONTANARROSA Y LOS MEDICOS

Galería se enorgullece hoy en presentar, en estreno simultáneo con los mejores quioscos y librerías, el último éxito de Roberto Fontanarrosa. En este trabajo, recién publicado por Ediciones de la Flor, el "Negro" nos vuelve a demostrar que el humor es salud.

